

XI CONGRESSO AIMSC – SONCINO 11 E 12 OTTOBRE 2014



XI Congresso dei Musei della Stampa e della Carta

“Carta e Stampa – L’eredità salvata”

Soncino 11-12 ottobre 2014

Tra gli scopi dell’Associazione dei Musei della Stampa e della Carta vi è quella di sviluppare una rete di relazione tra Musei, esperti e appassionati, favorendo forme di condivisione del nostro passato, di divulgazione e valorizzazione del patrimonio.

Quest’anno, l’annuale Congresso, l’undicesimo della serie dal titolo “Carta e Stampa – L’eredità salvata”, si lega in modo particolare alla creazione di molti nostri musei: collezioni nate dalla passione e dall’impegno di singole persone che hanno tolto dall’abbandono e riportato a nuova vita con uno scrupoloso restauro i reperti dell’arte grafica e della fabbricazione della carta.

Luoghi diventati Musei del vissuto e patrimonio del territorio dove recuperare la propria ricchezza culturale e le conoscenze di tradizioni e mestieri antichi di secoli che, all’intelligenza della mano, hanno unito il cuore e la creatività della mente.

Programma dei lavori

Sabato 11 ottobre 2014 – Mattina – laboratori didattici riservati alle scuole

Ore 9,30 – 11,00

In occasione dell’XI Congresso AIMSC presso la “Filanda” di Soncino sarà allestito un vero e proprio laboratorio artigianale, dove il mastro cartaio con tino e telaio, darà prova della sua arte, e i partecipanti potranno destreggiarsi con questo antico mestiere producendo dei veri fogli di carta con le proprie mani, anche con strumenti semplici e facilmente reperibili. A scolari e insegnanti saranno consegnati dei kit ludico-didattici offerti dal Consorzio Bestack, contenenti alcuni concetti chiave relativi alla carta ed al riciclo dei materiali, nonché dei segnalibri dei musei con frasi e aforismi, stampati on-demand, personalizzati con una vecchia macchina da stampa Boston. Le dimostrazioni del mastro cartaio proseguiranno nella stessa sede anche nel pomeriggio e la domenica mattina, con accesso libero al pubblico.

Ore 11,00 – 12,30

Visita guidata al Museo della Stampa: con demo di stampa di materiale di benvenuto. Saranno in funzione: un torchio tipografico “Stanhope”, una tipografica a platina, un torchio calcografico ed una compofonditrice monolineare “Italtype” sulla quale verranno composti, a richiesta, i nomi dei visitatori .

Sabato 11 ottobre 2014 – Inizio lavori Congresso AISMC presso la ex Filanda Meroni

ore 14,00 Registrazione partecipanti

ore 14,30 Saluto delle Autorità e introduzione del Presidente AIMSC Mauro Bodini

Relazioni: *Moderatore* : *Giovanni Daprà*

ore 15,00 La diffusione della carta da Oriente a Occidente: prof. Franco Mariani,

ore 15,45 Esperienze del progetto "Carta a Mano delle Ande": dr. Angelo Moncini,

ore 16,15 Tra le pieghe del Libro – I messaggi più o meno nascosti fra capolettera e risguardi:
prof. Luciano Sassi,

ore 17,00 I Soncino: da Spira (Germania) a Soncino: prof. Giovanni B. Magnoli Bocchi.

ore 17,45 Chiusura sessione e incontro dei Soci

Domenica 12 ottobre 2014 – Sessione mattutina

ore 9,30 La migrazione dell'arte della stampa in Europa: prof. Giorgio Montecchi

ore 11,00 Visita guidata alla Rocca Sforzesca e al Museo della Stampa di Soncino

ore 12,00 Chiusura del congresso e rinfresco presso il Museo

ore 15,00 – per chi si prenota – visita guidata alla Chiesa di Santa Maria delle Grazie edificata dagli Sforza fra il 1492 e il 1528 che merita attenzione per il decoro in cotto e le straordinarie decorazioni a fresco.



Main Sponsor

Con il patrocinio di :



In collaborazione con:



ASSOGRAFICI



ASSOCARTA



ACIMGA

